



Doñana, libros e imágenes

Boletín nº 1. 2016

Fotografía: FRANCISCO ROMERO CÁCERES.
ASOCIACIÓN DOÑANA ENFOCA

Nunca la sabiduría dice una cosa y la naturaleza otra
Juvenal

Sección LOS CLÁSICOS DE DOÑANA

En este número

Doñana en los libros

Medio Ambiente

Desarrollo Sostenible

Infantil-Juvenil

Imágenes

Videoteca

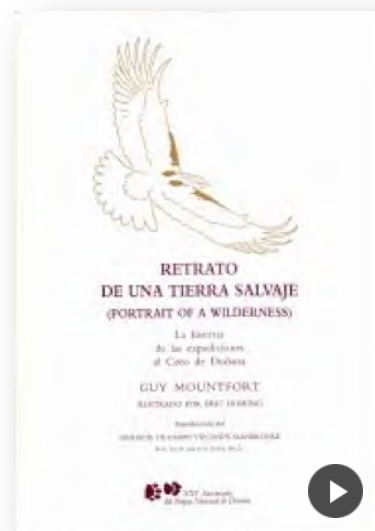


RETRATO DE UNA TIERRA SALVAJE. LA HISTORIA DE LAS EXPEDICIONES AL COTO DE DOÑANA

Guy Mountfort (1958)

*Reeditada en 1994 con motivo de
la celebración del XXV
Aniversario del Parque Nacional
de Doñana*

A través de este libro, miles de europeos y americanos supieron de este singular lugar, entre el Guadalquivir y el Atlántico. Con una especial sensibilidad, Mountfort supo describir sus gentes, sus paisajes, sus animales y, sobre todo, sus aves.





Doñana en su Historia

Cuatro siglos entre la explotación y la conservación bajo la posesión de la Casa de la Guzmanes

Este libro relata los usos que, durante cuatro siglos, ha tenido este espacio bajo la posesión de la Casa de los Guzmanes. Recoge las actividades agrícolas, ganaderas, pesqueras y forestales que se han venido desarrollando en la zona junto a prácticas ancestrales como el tránsito de ganados y mercancías, o el paso de los romeros hacia El Rocío. Ofrece también una información muy valiosa sobre la diversidad biológica de este enclave a lo largo de la historia.



Doñana: Anatomía de la vera Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (2016)

La Vera es la zona de transición entre el monte y la marisma, un ecosistema de carácter híbrido en la espectacular planicie de Doñana. También es híbrido este libro, pues mezcla los textos con las ilustraciones, acuarelas en su inmensa mayoría, firmadas por cinco artistas.



Érase una vez la marisma Antonio Rodríguez Ramírez (2015)

Un libro que contribuye a profundizar en el conocimiento, recuperación y conservación del trascendental patrimonio cultural de Doñana. Su autor pertenece a uno de esos clanes de marismeños que hicieron de esta tierra su forma de vida a lo largo de cientos de años, los "Clarita". Ello le sitúa en una posición privilegiada para sumergirnos en el espíritu de esa marisma legendaria y transmitirnos el poso de sabiduría que atesora su familia.



Doñana, agua y biosfera García Novo, F.; Marín Cabrera, C. (2005)

Este libro es un ejemplo de cómo los seres humanos pueden utilizar los ecosistemas en beneficio propio de forma compatible con los principios del desarrollo sostenible, considerando la responsabilidad social, el respeto de las identidades culturales y la tarea de concienciar sobre la importancia de conservar la diversidad biológica y su uso sostenible.



El Tiempo está loco y 74 preguntas más sobre el cambio climático

Enric Llebot (2007)

Explica cada una de las afirmaciones del Informe del Panel Intergubernamental sobre cambio climático, y lo hace a través de algunas de las 74 preguntas, a las que da respuesta de forma concisa y sencilla, con un lenguaje directo y ameno, que combina sabiamente datos objetivos con anécdotas y curiosidades. Trata cuestiones que van desde las olas de calor a los tsunamis, o de la destrucción de la capa de ozono a los gases de efecto invernadero.



100 gestos para salvar el mundo

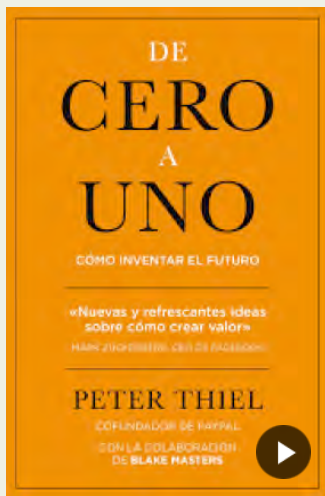
Johan Tell (2009)

El autor cuenta que decidió escribir este libro una tarde que se encontraba en su casa en Suecia admirando las flores de su jardín, cuando se dio cuenta de que en su lugar debía haber una gran cantidad de nieve. Es ameno, inspirador y aporta muchas ideas o “gestos” para afrontar los retos actuales y futuros que se nos presentan, y de esta manera poder contribuir al ahorro de energía, reducir la emisión de gases de efecto invernadero y garantizar una vida sostenible.



Fotografía: DAVID GIL CARMONA

Asociación Doñana Enfoca



DE CERO A UNO. CÓMO INVENTAR EL FUTURO

Peter Thiel (2015)

El próximo Bill Gates no diseñará un sistema operativo. Los próximos Larry Page o Sergey Brin no crearán un motor de búsqueda. Y el siguiente Mark Zuckerberg no inventará una red social. Si vas a copiarlos, es que no has aprendido de ellos. Generar un progreso horizontal no aporta nada nuevo. Cada nueva creación, sin embargo, va de 0 a 1, es vertical e implica hacer algo que nadie ha hecho antes. Si coges una máquina de escribir y construyes cien, has hecho un progreso horizontal. Si coges una máquina de escribir y construyes un procesador de textos, has hecho un progreso vertical. Este libro trata de cómo llegar allí.

EL PAISAJE DEL VIÑEDO, UNA MIRADA DESDE LA ANTROPOLOGÍA,

Luis Vicente Elías (2011)

El antropólogo, Luis Vicente Elías, hace un repaso al paisaje del viñedo desde una perspectiva antropológica. Analiza el territorio, las condiciones medioambientales, las formaciones de las cepas, así como los elementos complementarios como cercados, accesos, chozos, cobijos y otras construcciones tradicionales; todo desde el planteamiento de que "el trabajo de la viña ha ido modelando el paisaje a lo largo de los siglos". Demuestra como el paisaje del vino, gracias a su singularidad, se ha convertido en eje del emergente negocio del enoturismo y de la economía de muchas regiones.



ECOTURISMO. HACIA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE MODERNA

Blanco Portillo, R.; De Esteban Curiel, Javier (2016)

A través de la muestra y descripción de destinos de ecoturismo clásicos en España como La Gomera, Sierra Nevada o Doñana, junto a otras experiencias más emergentes, este libro sienta las bases para conocer el ecoturismo. Asimismo, se proporcionan esquemas de trabajo para aquellos que necesiten mejorar su formación o su actividad laboral dentro del ecoturismo, como pueden ser estudiantes de turismo, empresarios y emprendedores, planificadores del turismo o gestores de espacios protegidos, entre otros.





EL GRAN LIBRO DE LA ECOLOGÍA

Mary Hoffman y Ros Asquith (2015)

Es un libro entretenido y divertido que reflexiona sobre la fragilidad de nuestro entorno y explora las diferentes maneras en que podemos colaborar con la conservación del Planeta, desde las tres R –reduce, reutiliza y recicla- hasta la importancia de cultivar plantas, ahorrar el consumo de agua y mucho más. A partir de 5 años.



LA AVENTURA DE UNA GOTA DE AGUA

Begoña Ibarrola (2008)

Esta es la historia de una gota de agua que había vivido mucho tiempo bajo tierra y un buen día sintió muchas ganas de salir a ver la luz. Acompáñala en su viaje. Para menores de 5 años.



OTOÑO EN DOÑANA

Pintor:

JOSÉ A. SENCIANES ORTEGA

Técnica Acuarela sobre papel de 32 x 22 cm.



GUADIAMAR, EL RÍO DE DOÑANA

Autores:

Mari Cruz Díaz Barradas

Francisco García Novo 

María Zunzunegui

Edita: **Universidad de Sevilla - 2016**

Nos adentramos en un recorrido por el río Guadimar, para mostrarlo desde que nace en la Sierra Norte de Sevilla, cerca del Castillo de las Guardas, hasta el paso de su cauce con vados como el Quema y la entrada del Guadimar en las marismas.



LA SACA DE LAS YEGUAS

Autor:

Christian Flores

Edita: **donanabluesmedia - 2014**

Relato visual de una tradición arraigada entre los ganaderos de Almonte: desde la marisma, su paso por la aldea de El Rocío, hasta su espectacular entrada en Almonte.



FUNDACIÓN DOÑANA 21

Parque Dunar, s/n - Edificio CIECEM

21760 Matalascañas – Almonte

Huelva

Contacto: fundo21@donana.es.

Tlf: 959451815



Boletín de suscripción

Puede inscribirse, a través del correo electrónico arriba indicado, señalando la siguiente información: **Nombre, Empresa o institución, número de teléfono y correo electrónico.**